

# Bill i Janet

i altres cròniques marcianes

Un «Romeu i Julieta» modern,  
divertit i ple de valors



PRESENTAT PER RITA & LUCA FILMS  
**Dossier d'activitats**  
AQUEST DOSSIER PERTANY A:

Una producció de MAGIC LIGHT PICTURES  
Basat en el llibre THE SMEDS AND THE SMOOS  
escrit per JULIA DONALDSON i il·lustrat per AXEL SCHEFFLER  
Adaptat per JULIA SMUTS LOUW Producció SIMON QUINN Productor executiu MICHAEL ROSE  
Direcció de càsting KAREN LINDSAY-STEWART CDG Disseny de so ADRIAN RHODES Edició ROBIN SALES  
Banda sonora RENÉ AUBRY Animació BLUE ZOO ANIMATION STUDIO Produït per MARTIN POPE BARNEY GOODLAND  
Direcció SAMANTHA CUTLER DANIEL SNADDON



# Històries d'altres planetes!



En un planeta molt llunyà viuen dues famílies de marcians: els vermellts i els blauets. Els vermellts tenen peus d'ànec, juguen a l'aigua i beuen llet rosa, mentre que els blauets dormen en forats, els agrada anar saltant a tot arreu i beuen te negre. Els vermellts i els blauets no es porten bé, viuen separats i mai, mai, mai juguen junts. Està prohibit!

Un dia, el Bill, un blauet, se'n va a explorar el Bosc de Rupulor. Allà es troba amb la Janet, que és vermellta, i es posen a jugar plegats fins que s'enamoren. Com reaccionaran les famílies? Què farà la parella per defensar el seu amor?

*Bill i Janet* (*The Smeds and the Smoos*, 2022) és la desena adaptació dels contes de la Julia Donaldson i l'Axel Scheffler produïda per Magic Light Pictures. Després d'obres inoblidables com *El Grúfal*, *Zog*, *La rata pirata*, *El cargol* i *la balena* o *Supercuc*, l'escriptora britànica ens proposa un viatge extraterrestre replet de rimes i paraules inventades per mostrar que sempre és millor abraçar la diferència. Perquè en el fons... tots som iguals!

● La història d'amor de la parelleta alienígena inicia un programa on s'hi sumen altres personatges fora d'aquest món!

● Una alienígena que viu sola al seu asteroide fins que es veu obligada a visitar el planeta d'on procedeix l'ingredient secret de la seva sopa màgica. Una família de ninots de neu que haurà de buscar una alternativa al típic nas de pastanaga. ● Un monstre que és a punt de perdre casa seva a causa d'un volcà en erupció. ● Dos conillets, en Topets i en Taquetes, que trobaran alguna cosa més que estrelles al cel. ● Un astronauta que no tindrà més remei que habitar-se als costums del planeta on acaba d'arribar.

Una aventura intergalàctica sobre marcians i naus espacials que ens ensenyarà a treballar la tolerància i l'acceptació de la diversitat!





# El que ens fa iguals

Generació rere generació, els vermelllets i els blauets no han tingut cap relació: no es parlen, mai juguen plegats i no suporten els costums de l'altre, ben arrelats. Però què passa quan una jove vermelleta i un jove blauet s'enamoren i marxen del planeta?

Resol aquest test espacial per desfer tants anys de diferències banals i descobrir el que ens fa iguals!



**1** Per què no poden jugar els vermelllets amb els blauets?

- a. Perquè són diferents
- b. Perquè ho tenen prohibit
- c. Perquè parlen idiomes diferents
- d. A i B són certes

**2** Per què acorden fugir el Bill i la Janet?

- a. Perquè no els deixen casar-se
- b. Perquè n'estan farts del seu planeta
- c. Perquè tenen set d'aventures
- d. Perquè volen escarmentar les seves famílies



**3** Quina nau agafen el Bill i la Janet per marxar?

- a. El coet blau dels blauets
- b. El coet vermell dels vermelllets
- c. Cap, s'ho repensen i finalment decideixen quedar-se
- d. Demanen una nau-taxi



**4** De què s'adonen els vermelllets i els blauets després de conviure una temporada dins el coet dels blauets?

- a. Que poden entendre's
- b. Que no són tan diferents
- c. Que els costums de l'altre són agradables
- d. Totes són certes

**5** Quant de temps viatgen els vermelllets i els blauets a la recerca de la parella desapareguda?

- a. Un dia
- b. Una setmana
- c. Un mes
- d. Un any



**6** On eren el Bill i la Janet tot aquest temps?

- a. Al seu planeta
- b. Amagats al planeta Vamjam
- c. Amagats a la nau dels blauets
- d. Al planeta Klabú, on s'hi camina amb xanques



**7** De quin color és el petit del Bill i la Janet?

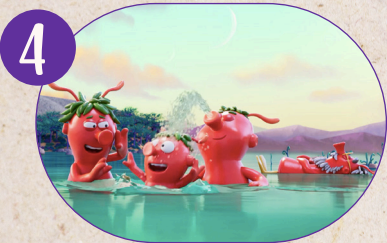
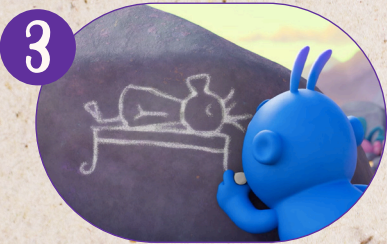
- a. Groc
- b. Verd
- c. Lila
- d. Taronja



# Costums diversos

Els vermelllets i els blauets tenen costums diferents, però no s'adonen que, en el fons, responen a necessitats idèntiques: **caminar i desplaçar-se, dormir, beure, jugar o fer música!**

Relaciona els costums dels vermelllets i els blauets i digues a quina de les necessitats citades fan referència.



Solucions: 1b, 2c, 3f, 4e, 5d, 6a

Sabies que...?

Els costums o la cultura són tradicions que caracteritzen un poble o una època concreta de la història. Els costums són molt diversos arreu del món. A vegades, un mateix símbol o gest pot tenir significats radicalment diferents entre cultures. Per què creus que l'avi vermelllet ofèn tant els Vams quan els hi ensenya el polze? Quin significat té aquest símbol per a nosaltres?





# Parella a la fuga

Davant l'actitud de les seves famílies, el Bill i la Janet decideixen fugir del seu planeta per poder casar-se i viure junts.  
**Per quants planetes passen els blauets i els vermellts abans de trobar-los?**  
**Quin d'ells triaries tu per viure-hi? Per què?**



Ajuda l'avi vermelllet i l'àvia blaueta a triar el camí correcte per arribar fins al Bill i la Janet!



Solució: 5

## Sabies que...?

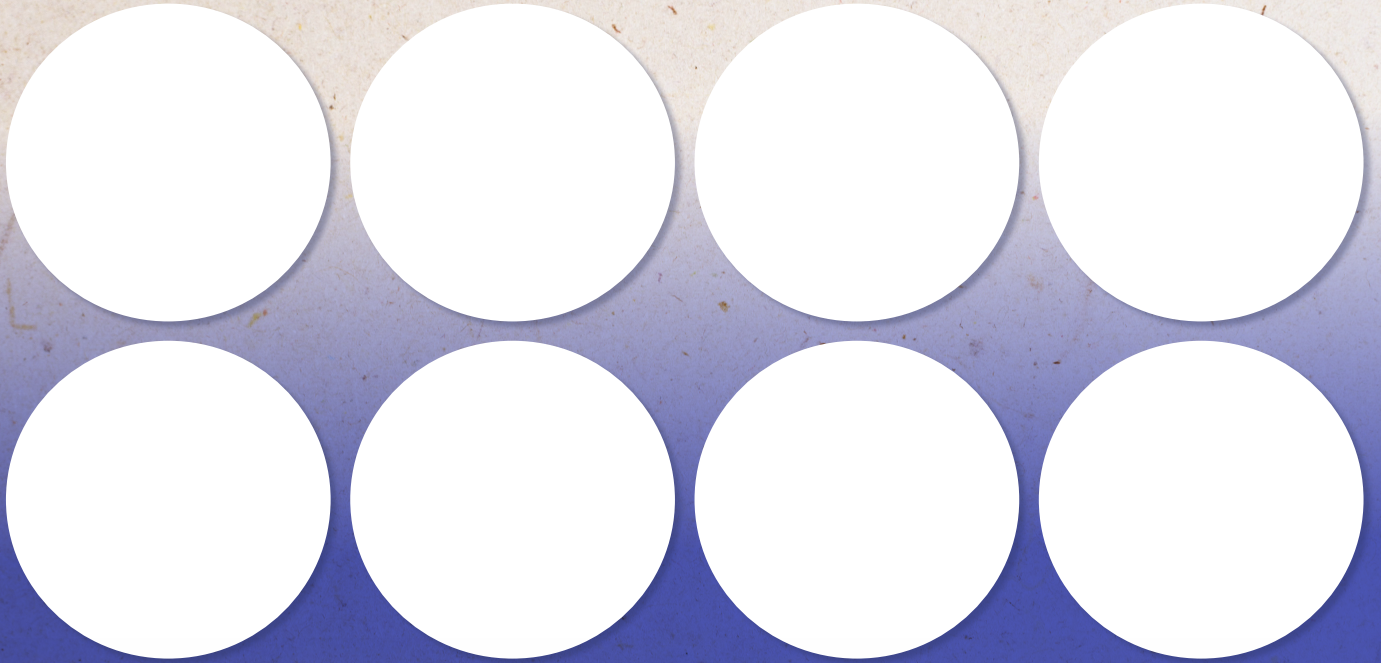
La paraula «marcià» fa referència a l'ésser que habita el planeta Mart. Mart, també anomenat planeta vermell, és el quart planeta del sistema solar més proper del sol i el més estudiat pels humans, a part de la Terra. Com que no està demostrat que a Mart hi hagi vida, el terme marcià també s'utilitza com a sinònim d'alienígena o extraterrestre, és a dir, qualsevol ésser viu originari d'un altre planeta.



# La màgia de barrejar

Ha quedat clar que els vermelllets i els blauets tenen un aspecte diferent, gairebé oposat, així com costums diferenciades. Però també hem vist que totes dues espècies tenen els mateixos desitjos i necessitats, i, al cap i a la fi, formen part del mateix planeta. Aleshores, per què no haurien de barrejar-se?

**Observa la imatge de l'àvia blaueta prenent el te amb el Bill i pinta cadascun dels cercles següents amb els colors que vegis. Després, digues en veu alta el nom dels colors que hagi utilitzat.**



## Sabies que...?

Al món hi ha tantes persones com colors! Això és el que se'n diu «diversitat». Aquesta paraula fa referència a la gran varietat d'éssers humans que habiten la Terra, cadascú amb la seva cultura, aspecte, personalitat, llengua, raça o gènere. El terme «diversitat» també serveix per referir-se a l'abundància i diferenciació dels éssers vius del planeta: la biodiversitat. Igual que els colors, tot és més interessant i bonic si ho barregem!



# Crea el teu marcíà!

A la pel·lícula veiem un bon munt d'éssers extraterrestres! No només els vermellts i els blauets ho són, també els del planeta Vamjam, el planeta Esclup o el planeta Klabú. Tots amb les seves particularitats, costums, colors i formes!

**Ara et toca a tu! Deixa volar la teva imaginació i dibuixa un ésser d'un planeta molt i molt llunyà! Després pinta'l dels colors que vulguis i inventa't el nom del seu planeta d'origen.**

Pensa en el disseny del teu personatge de cap a peus: té cabells? banyes? antenes? més d'un ull? o només un? nas? dents? trompa? urpes? potes? tentacles? cua?...

Atreveix-te amb les combinacions més estranyes que se t'acudeixin!

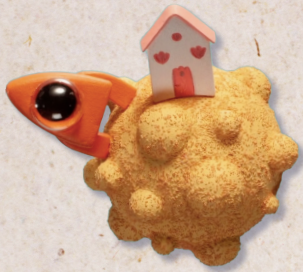


Sabies que...?

Dibuixar un ésser d'un altre planeta no és gens fàcil! El propi Axel Scheffler, l'il·lustrador del conte original de *Bill i Janet*, va haver de fer diversos esbossos fins arribar al disseny definitiu dels vermellts i els blauets. Fins i tot va arribar a confondre els colors del Bill i la Janet en una ocasió! Durant la pel·lícula apareix un retrat del Bill amb l'àvia blaueta dibuixat per Scheffler com a petit homenatge a la feina de l'il·lustrador. Scheffler dona forma i color a la inesgotable imaginació de la Júlia Donaldson des d'*El Grúfal*, del 1999!







# El restaurant de la Franzy

Sola al seu asteroide, la Franzy porta una vida feliç fins que es queda sense la deliciosa sopa màgica, amb un ingredient secret que serveix per alguna cosa més que per donar bon sabor als plats!

Mitjançant una senzilla suma, la Franzy descobreix que la seva sopa pot transformar uns éssers grisos i afamats en personatges alats de color rosa. **Quina idea se li acut a continuació? Per què la Franzy no tornarà a cuinar mai més sola?**

Troba l'ingredient secret de la Franzy entre els objectes d'aquesta sopa! 

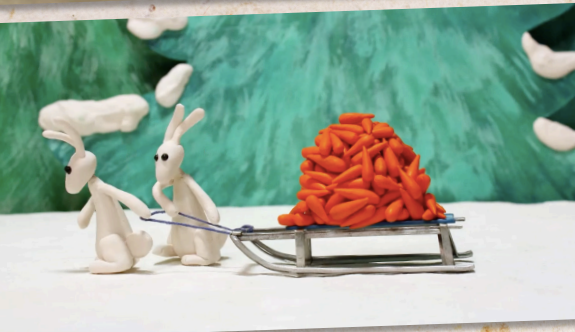


Sabies que...?

Mentre sopa, la Franzy juga a ser la xef d'un restaurant, però també fa el paper de la clientela! Per poder dur a terme el seu joc, arriba a servir fins a cinc sopes i interpretar cinc personatges diferents. Per fer-ho més divertit, la Franzy es canvia de roba cada vegada. Quan no tenim companyia, la imaginació ens permet crear situacions on podem sentir-nos acompanyats i dinamitzar els nostres jocs. Alguna vegada t'has disfressat per jugar o has interpretat diversos personatges mentre jugaves?







# La diversió de canviar

Per què una pastanaga? Hi ha tradicions tan antigues que en desconeixem la procedència o el motiu, com la que diu que els ninots de neu han de tenir un nas de pastanaga. Se'ns fa estrany veure un ninot de neu amb un nas diferent d'una pastanaga perquè ja ens hem acostumat, però canviar de costums també pot ser divertit!

**Què més podria anar bé com a nas?**

**Pensa sis objectes diferents i dibuixa'ls a cada ninot.**  
**Pots inspirar-te en allò que tinguis al teu voltant!**



**Sabies que...?**

Tot i que quedar-se sense nas podria semblar una tragèdia, en realitat no és cap problema si ets un ninot de neu. El sentit de l'humor és una habilitat que tenim les persones i que ens permet riure de situacions que semblen preocupants però que en el fons no ho són. El sentit de l'humor també ens ajuda a veure el costat positiu i trobar solucions divertides, creatives i originals! Has viscut mai una situació desagradable que s'ha acabat convertint en un moment divertit?



# A l'últim moment

En Ray és un petit monstre que viu a la vora d'un volcà a punt d'esclatar. Un dia, cansat de tants terratrèmols, decideix marxar. Carregat amb totes les seves pertanyences es veurà immers en una gran aventura en busca d'una nova llar.

1

Com descriuries en Ray? Tot i que el personatge no parla en cap moment, amb les seves accions i decisions podem deduir molts aspectes de la seva personalitat.

Fes una creu a les etiquetes que creguis que encaixen millor amb ell!

manetes

precabut

sapastre

astut

dormilega

dèbil

afortunat

aventurer

mandrós

fort

espavilat

àgil

2

Ajuda en Ray en la seva perillosa travessia fins al riu.

Creus que ha fet bé de marxar de casa seva? Per què?







# El cel estrellat

Quantes coses es poden veure al cel estrellat! En Topets i en Taquetes observen les estrelles bocabadats fins que s'acaben fent un bon cop de cap. Què passa a continuació? És tot fruit de la contusió o allò passa de debò?

Ho somien!

Passa de debò!

1

Quan arriba la nit, en Topets i en Taquetes miren les estrelles i hi observen diferents formes: unes orelles de conill, una papallona, una serp...

Observa amb atenció la imatge següent. Quins animals hi pots veure?

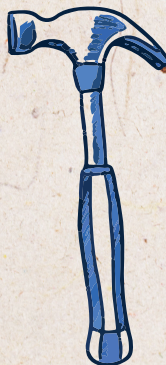


Solució 1: un esquirol, un ocell, un peix i una sargantana

2

Quina eina demana l'ésser alienígena a en Topets i en Taquetes per arreglar la seva nau?

Encercla l'opció correcta!



Solució 2: el martell

Sabies que...?

En Topets i en Taquetes aprofiten per mirar el cel i es diverteixen descobrint constel·lacions, que són grups d'estrelles que prenen una forma imaginària, sovint d'animals o de personatges mitològics.



# Hola, món

En aquest curtmetratge, un astronauta arriba a un planeta desconegut. Tot li és aliè, estrany, fins que de mica en mica comença a conèixer millor els seus habitants i els seus costums. Per què res no és el que sembla en aquesta història? Qui és l'astronauta en realitat? I els alienígenes que el capturen?

Retalla els fotogrames següents i enganxa'ls als espais en blanc segons el que representa en realitat cada moment.

1.

Gestació dins la panxa de la mare

2.

Moment del naixement

3.

Primer contacte amb els pares

4.

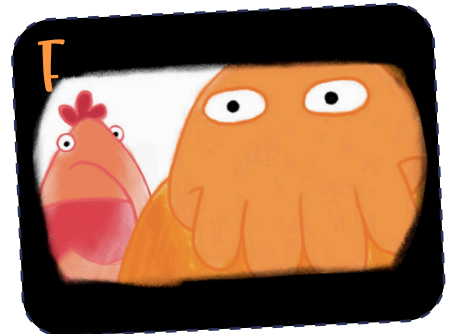
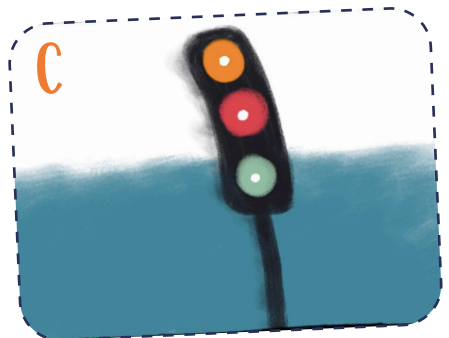
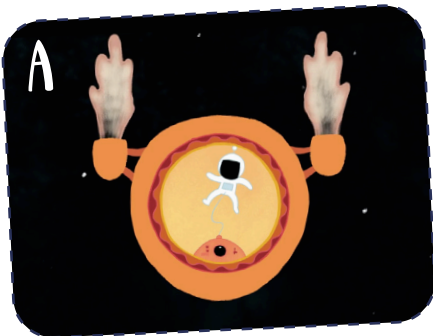
Primer trajecte en cotxe

5.

Primer bany

6.

Primer contacte amb el gos de la família



Soluciones: 1a, 2e, 3f 4c, 5d, 6b

Sabies que...?

*Hola, desconegut* és una metàfora d'un moment molt concret de la nostra existència: el naixement. Una metàfora és un recurs estilístic que ens ajuda a comprendre millor una idea. En aquest cas, la metàfora és tant conceptual com visual i ens mostra un paral·lelisme sorprenent entre l'arribada d'un astronauta a un planeta desconegut i el primer contacte d'un nou-nat amb els seus pares i el món.





# Un amor molt possible

Els amors impossibles són aquells que no poden viure's amb llibertat perquè algú o alguna cosa ho impedeix. **Era possible o impossible l'amor del Bill i la Janet al començament de la pel·lícula? Què havia de passar perquè la parella tingués un final feliç?**

Omple amb els colors que vulguis la imatge de la bonica família que han format Bill i Janet!  
Quin nom li posaries al petit?



Sabies que...?

La història d'amor del Bill i la Janet està inspirada en l'obra *Romeu i Julieta* (1597), de William Shakespeare. Romeu i Julieta eren dos joves enamorats que volien casar-se i viure junts però que les seves respectives famílies, les quals eren rivals entre elles, s'hi oposaven en rotund. Finalment la parella va morir per la pena d'haver d'estar separats i les famílies van acabar reconciliant-se pel sentiment de tristesa i pèrdua que compartien. En què s'assemblen la història de *Romeu i Julieta* i la de *Bill i Janet*? Per què creus que emocions com la pena o l'alegria poden unir les persones?





[www.ritalucafirms.com](http://www.ritalucafirms.com)

